

DOSSIER



SALA REVILIVE

Tras el gran parón en el mundo del espectáculo que supuso la pandemia de COVID19, **I/O SISTEMAS AUDIOVISUALES** y **REVIROCK STUDIOS** decidimos unir fuerzas para adaptarnos a la nueva normalidad y poder acercar de nuevo la música y la cultura al público. Para ello comenzamos a desarrollar un proyecto de conciertos en directo emitidos por streaming en varias plataformas. Después de numerosas emisiones y recibiendo una gran acogida, decidimos profundizar más en el proyecto y dar un paso adelante comenzando a ofrecer conciertos en vivo y streaming simultáneamente...

A día de hoy, con mucho esfuerzo y dedicación, en **REVI LIVE** estamos consiguiendo abrirnos un hueco entre las grandes salas de referencia en **Madrid** para público, artistas y crítica, ofreciendo una **calidad humana y técnica únicas**.



SISTEMAS · AUDIOVISUALES

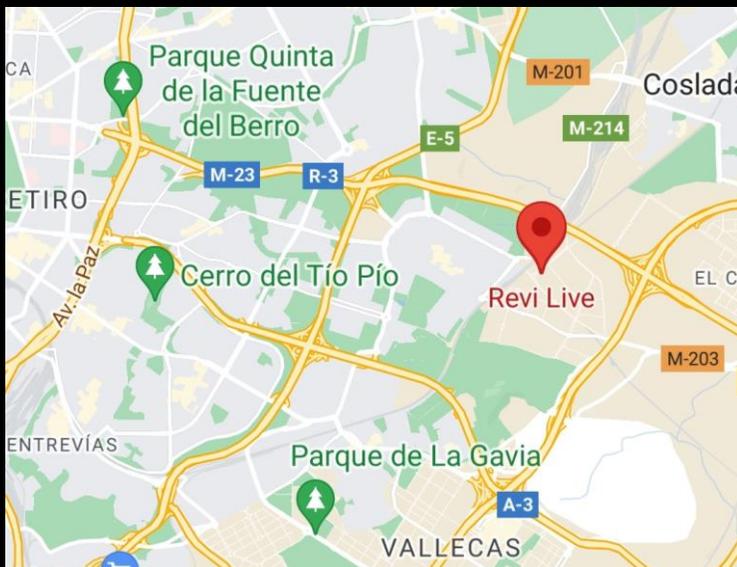




La sala **REVILIVE** se encuentra situada en el complejo **ReviRock Studios**, en el barrio madrileño de Vicálvaro. Cuenta con más de 40 locales de ensayo, salas de estudio, 2 estudios de grabación, estudio de radio, plató croma... No hay mejor lugar para incluir como joya de la corona una de las mejores salas de Madrid.

A 500m del intercambiador de Vicálvaro:

- RENFE: Vicálvaro (**C2**, **C7** y **C8**).
- METRO: Puerta de Arganda (**Línea 9**).
- BUS: 4, 71, 100, N7.
- BUS INTERURBANO: 287, N203.



Calle de los Cávilas Nº4, 28052, Madrid



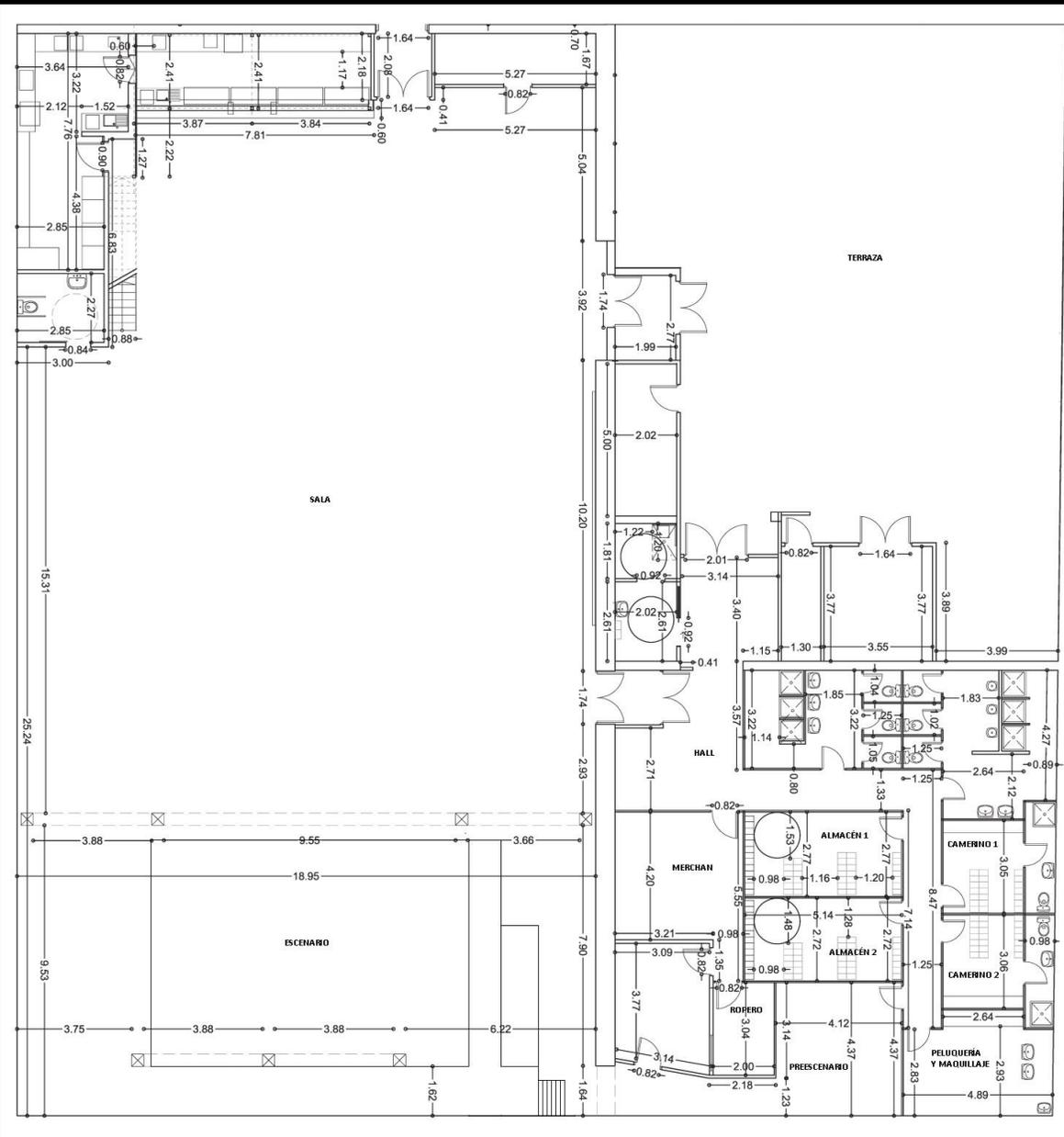
REVILIVE no es una sala de conciertos al uso. Gracias a su carácter polivalente, tenemos la capacidad de convertirla en **EL ESPACIO QUE NECESITAS.**

Desde un patio de butacas a mesas y sillas o una superficie totalmente diáfana... Podemos convertir la sala en la solución que buscas.

Conciertos, teatro, musicales, comidas y cenas temáticas, eventos privados de cualquier tipo, monólogos, ensayos generales, fiestas...

¡Nuestro límite lo marcan tus necesidades!





La sala ofrece una superficie de **900m²** y una capacidad para 1.000 personas, aunque actualmente tiene un aforo permitido de **300 personas**.

El escenario tiene unas medidas de **10m** de boca, **7m** de fondo a **1,3m** de altura, con una altura hasta la estructura de **4m** y un paso trasero de **1,5m** de ancho.

También cuenta con dos alas laterales una de **1,3m** de ancho y otra de **4,5m** de ancho.

Acceso lateral desde camerinos mediante escaleras y rampa.

Además disponemos de una barra increíble, cocina, ropero, taquilla para venta de entradas, sala para venta de merchandising, carga y descarga accesible y terraza/bar de **300m²**.



En Revi Live pensamos en los artistas y para ello nada mejor que ofrecer unas instalaciones y camerinos inmejorables. Contamos con:

- Dos camerinos individuales de **13m²** con baño propio.
- Una sala de maquillaje/peluquería de **15m²** con **7** espejos iluminados y **2** lavacabezas.
- Una sala preescenario de **18m²** con sofás, armario, espejo, nevera, mesa para catering y acceso directo a escenario.



PA:

- Sistema principal line array volado:
 - 12 X RCF TTL 33 A.
 - 4 X RCF TTS 28 A.
 - 2 X Procesador XTA (dp226 y dp224).
- Frontfill:
 - 2 X L'ACOUSTICS 8XT.

MONITORES:

- 8 X L'ACOUSTICS 12XT.
- 2 X L'ACOUSTICS LA4X.
- Sidefill:
 - 4 X HK PL118 Sub.
 - 2 X HK PL112 FA.

CONTROL FOH:

- 1 X MIDAS M32.

MICROFONÍA:

- 8 X SHURE SM58.
- 3 X SHURE SM57.
- 1 X SHURE BETA57.
- 1 X YAMAHA SUBKICK.
- 2 X AKG D112.
- 2 X AKG C414 XLS.
- 1 X SENNHEISER e902.
- 1 X SENNHEISER e914.
- 1 X SENNHEISER e905.
- 3 X SENNHEISER e904.
- 1 X SENNHEISER e604.
- 1 X SENNHEISER e935.
- 10 X DI BSS AR133.



- 12 X MARK BEAM 201.
- 6 X ROBE ROBIN 300.
- 4 X ACME PAGEANT 300ZR.
- 8 X MARK SÚPERMULTIPARLED 120/4 RGBW.
- 4 X RECORTE ETC 750 50°.
- 2 X MÁQUINA DE HUMO.

CONTROL:

- CHAMSYS MQ60.



- 4 X Cámara robotizada JVC KY-PZ100BE PTZ.
- 1 X Cámara JVC GY-HM180E. 4K UHD 12,4Mp.
- 1 X Mesa de video BLACK MAGIC ATEM TV STUDIO 4K.
- 1 X Codificador streaming FHD.
- 1 X PC codificación de vídeo.



- Batería Mapex Studio:
 - Bombo 22"X 18, caja 14"X 5,5, toms 10", 12", 14" y 16".
 - 1 X Pie de caja, 1 X pie de charles, 3 X pie platos.
 - Platos UFIP Tiger series: charles 14", crash 16" y 18", ride 22".
- Amplificador guitarra Engl:
 - Cabezal Engl Marty Friedman.
 - Pantalla 4x12 de Engl.
- Amplificador guitarra Laney:
 - Cabezal Laney gh. 100r.
 - Pantalla 4x12 de Laney.
- Amplificador bajo Mark Bass:
 - Cabezal Mark bass markus Miller 104.
 - Pantalla 4x12 de Mark bass.

* (Caja y platos de batería no incluidos en el backline Standard)



Laney



Ven a visitarnos para conocer nuestras instalaciones y no dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo para reservas , consultas o cualquier aclaración que necesites.

- **Teléfono:**

- 91 775 12 31
- 676 712 757

- **Correo electrónico:**

- events@revirock.com

SÍGUENOS



Revi Live



@revi.live

www.revi.live